**תאור המצב כיום:** FFF מסוגל להביע מסרים פשוטים וכן מסרים מורכבים קצרים. עם זאת מובנות הדיבור שלו נמוכה וקיים קושי בהבעת מסרים מופשטים ומורכבים ברמת מבע שלם.

**מטרת על:**  **FFF יעביר מסר מורכב באופן המובן למאזין**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| יעדים | פרק זמן להשגה | דרכי הוראה | גננת אם אנשי מקצוע נוספים | תלמיד / הורים | מדדי הערכה | הערכה מסכמתהושג / לא הושג |
| **FFF ישפר את תנועתיות איברי ההיגוי בשיח החופשי לצרכיו תוך הפקת דיבור מאומץ ומדויק** | **כסלו -אדר א** | 1. **תרגילי oral motor המיועדים לחיזוק ושיפור תנועתיות איברי ההיגוי- תרגילי נשיפה שונים, רצפים של תנועות שפתיים ולשון**
2. **תרגול דיבור מאומץ ומדויק במגוון משחקים עד להכללה בשיח החופשי**
 | **קלינאית תקשורת** | **תרגול לפי הדרכת הקלינאית במחברת קשר** | **FFF יפיק דיבור מאומץ ומדויק בשיח החופשי** |  |
| **FFF ישמור על מבנה ההברה תוך הפקת onset ו-coda במיקומים שונים במילה במילים בנות 3-4 הברות בשיח החופשי בבהישענות הולכת ופוחתת על תזכורות איש הצוות** | **אדר ב-סוף שנה** | 1. **משחקים וספרונים לתרגול המילים שנלמדו**
2. **מגוון משחקי מסך להעלאת המודעות למובנות הדיבור**
3. **דיבור ישיר על "מה עושים כשלא מבינים את הדיבור שלי"**
4. **מתן מודל לדיבור ברור**
5. **סימן מוסכם המשמש תזכורת לדיבור ברור אשר יסומן ע"י הצוות בעת הצורך (בהדרגה הפחתת השימוש בו)**
 | **קלינאית תקשורת, גננת** | **תרגול לפי הדרכת הקלינאית במחברת קשר****שימוש בסימן המוסכם גם בבית** | **FFF ישמור על מבנה ההברה של מילים בשיח החופשי ללא תזכורת מבוגר** |  |
| **FFF יתרגל שימוש בהבעת תכנים מופשטים עם שותפי תקשורת מגוונים**  | **כסלו-אדר א** | 1. **חשיפה למגוון כרטיסים ייעודיים: אבסורדים, אנלוגיות, אסוציאציות, יוצאי דופן, דומה-שונה, תבניות נימוק**
2. **תרגול בקבוצות למידה בגן ובחדר הטיפולים בעזרת הכרטיסים היעודיים**
 | **גננת, קלינאית תקשורת** | **תרגול לפי הדרכת הקלינאית במחברת קשר** | **FFF יתאר ויסביר אבסורדים, תזהה יוצאי דופן דמיון ושוני, אסוציאציות ואנלוגיות תוך מתן נימוק מתאים ואבחנה בין עיקר לטפל** |  |
| **FFF יביע סיפור חוויה בעל 4-6 שלבים על ציר הזמן באופן הברור למאזין והכולל פתיחה, אמצע וסוף ואמצע קישור מתאימים.**  | **אדר ב -ניסן** | 1. חשיפה למגוון חוויות על ידי ציורן באופן המחולק לאירועים על ציר הזמן
2. חשיפה והבעה של מגוון תרחישים רבי שלבים
3. תרגול הבעת חוויות במפגש בוקר בגן
4. תרגול הבעת חוויות בקבוצות למידה תוך קבלת מודל של איש הצוות
 | **גננת, קלינאית תקשורת** | **סיפור חוויה מהגן תוך שאלות מכוונות להרחבה****מתן מודל לסיפורי חוויה** | **FFF מביע סיפורי חוויה תוך שמירה על אמצעי קישור הולמים** |  |
| **FFF יביע סיפור רב שלבי הכולל: בעיה מרכזית, פואנטה ופתרון רב שלבי תוך ציון אמצעי קישור מורכבים, אמצעי הערכה ורגשות** | **אייר-סוף שנה** | 1. **FFF יחשף לקלפים יעודיים מסוג סיפורי רצף בני 4-6 תמונות**
2. **FFF יסדר את קלפי סיפורי הרצף על ציר הזמן תוך הבנת הפואנטה המרכזית בסיפור**
3. **FFF יביע את המתרחש בקלפי סיפורי הרצף תוך שמירה על ציר הזמן, הבעת הרעיון המרכזי ופתרונו.**
 | **גננת, קלינאית תקשורת** | **שחזור סיפורים מתוך ספרים המוקראים בבית** | **FFF מסוגל להמליל ללא תיווך מבוגר סיפור הכולל בעיה ופואנטה** |  |